SUSCRICION
En la capital. . . . 4'50 ptas. trimestre
Fuera de la capital. . . 5 id. id
Ultramar, en oro . . 18 id. semestre
Idem un año en oro . 38 id
Extranjero. . . . 7'50 id trimestre

Todo pago se entiende por adelantado

Redacción y Administración, plaza de San Francisco, 6, bajos.

LA LUCHA

AÑO XXX | Se publica todos los días excepto los siguientes á festivos | Gerona sábado 16 de junio de 1900 | NUMEROS SUELTOS 25 cénts. | N.º 7.086

PARRAFEADO

Siento verte desmemoriado, amigo Perico y créeme que el qué pierde la memoria por pura conveniencia, merece compasión, por un lado, y castigo por otro, aunque bastante merecido lo tiene con el desprestigio que acumula sobre su personalidad.

Tú sabes perfectamente que el político se gasta con mucha facilidad cuando ocupa la región de la influencia y ese desgaste que no se evita por cuidado que se ponga, aun que se recupera en la oposición, deja siempre una estela de pesimismo en la opinión pública que tarde ó nunca desaparece si no se guarda lo mismo que arriba la mas exquita corrección. Tú has querido no descender nunca de la altura y en alas de ese afan de predominio que por ser ingénito en tí siempre te domina, no solamente has cometido el feo delito de la ingratitud, sino que lo has doblado con el de la inconsecuencia en estos últimos años y lo que es peor todavia sobre esto, que á ello has añadido el olvido de tus creencias y la apostasía de tus principios.

Cualquiera que no te conozca, creerá de buena fé que tú principiastes tu carrera política afiliado á las órdenes del hombre de Estado y queridísimo amigo mio don Francisco Romero Robledo, que subiendo subiendo te fuistes con el gran estadista señor Cánovas del Castillo, villanamente asesinado en Santa Agueda y que despues de muerto te fuistes con el silvelismo como la cosa mas natural del mundo, de modo y manera, que así, vista la historia superficialmente, has sido el hombre más ingénuo é inocente de la tierra y resultas un político provinciano de pasta flora, inmaculado como una vestal y cándido como el mismísimo Cupido que flecha los corazones con su llama de divino amor.

Tú te has forjado una verdadera ilusión que siento ser el llamado á desvanecer, porque, chico, á la altura en que se agita esta sociedad modernista, es difícil, mejor dicho, casi imposible el hacer comulgar á las gentes, por bobos que sean, con ruedas de molino y ahora no me explico como no te has llegado á convencer de que las campanas de Carrión tocan á arrebato á lo mejor y no hay quien impida el que quede á la luz del ridículo precisamente quien mas iqterés tiene en guardar su traje carnavalesco.

Permíteme, pues, que me retrotraiga á tiempos viejos, como si viviera el inmortal poeta Zorrilla diria; que pase lo ocurrido cuando la conciliación del conde de Serra con Quintana para llegar de un tirón á este silvelismo vergonzante que desgobierna la provincia, para, una vez terminada mi rápida caminata, volver á 1893 y tratar aquello que tú llamas egoismo del conde, con el detenimiento relativo y con datos de esos que podré poner ante tus ojos, con el bien entendido, que si quieres rectificarme, puedes hacerlo siempre dentro de la realidad, porque de no ser así, me obligarás á lo que no quiero, á que tire del todo de la manta y queden esos caballeros ante quienes quemas incienso y mirra, mas desnudos que cuando vinieron al mundo procedentes del seno materno.

¿Qué fuimos tú y yo antes de afiliarnos al partido reformista? ¿Por qué ingresamos en este partido?

Pasemos por alto—y no es poco pasar—lo anterior á la revolución de 1868. Hasta entonces y fuera ambos de Cataluña, en el partido progresista, de gratísima memoria, tanto, que cada vez que recuerdo á aquel Sagasta, y á aquel Calvo Asencio, á aquel Rubio, á aquel Sixto Cámara, á aquel Olózaga, á aquel San Miguel, etc., etc., etc., la boca se me hace agua y el corazón se me oprime al considerar lo que con el tiempo mudan los hombres, teniendo en comparación perpétua al Sagasta de hoy con el Sagasta de entonces y al fijarme en los sacrificios que entonces haciamos cada cual dentro de su esfera por la idea y los que ahora se usan en estos partidos de guardarropia.

Al venir la revolución, nos encontramos confundidos con demócratas y unionistas y aunque no tardó en aparecer la tendencia republicana, siempre quedó aquello que se llamó partido monárquico-revolucionario, al frente del que estaban el general Prim, villanamente asesinado mas tarde, Sagasta, Olózaga, Ruiz Zorrilla, Serrano, Topete y demás hombres importantes. Confundidas así las primitivas tendencias, vino la revolución; en pós de esta, la predicación republicana que nos dividió en monárquicos y federales y desde aquella fecha, quedamos con la tortilla en la sarten, pero del revés, porque recuerdo que los republicanos, muchísimos de los que nada habian hecho por el triunfo de la libertad, trataban á los que habíamos expuesto lo que se podia exponer, como si fuéramos más reaccionarios que los moderados y más déspotas que los del pretendiente.

Y luchamos á morir ó vencer, y la familia liberal riñó con saña; y se derramó sangre de hermanos y los que no hacia mucho luchábamos á brazo partido contra el moderantismo, divididos ignominiosamente, nos perseguíamos como irreconciliables, primero en las calles de Béjar, despues en Valencia, despues en Málaga y casi toda la Andalucia y al final aquí, en esta hermosa Cataluña, de cuya contienda fratricida guardará eterna y dolorosa memoria La Bisbal y otras poblaciones.

En el fragor de aquellas constituyentes, el plomo asesino quitó la existencia de Prim, de aquel general valeroso, gloria de España y adalid del partido liberal monárquico y aquella muerte alevosa añadió muchos combustibles á la hoguera de nuestros ódios y cuando el fusil y el cañón nos destrozaba, apareció el carlismo, nueva desdicha que vino á echar cables entre monárquicos y republicanos para defender aquello que tanto habia costado conseguir.

¿Te acuerdas? Nosotros pasamos de progresistas á revolucionarios y entre la familia de los monárquicos nos llamamos amadeistas los unos y alfonsinos los otros, de manera que entre tanto apellido y nomenclatura ni nos entendíamos ni nos gobernábamos. ¿Qué posición era la nuestra? ¿Lo recuerdas? Seguíamos á los nuestros, á los antiguos progresistas, á los jefes de siempre, pero fusionados con los unionistas y antiguos demócratas, llevando por título el de constitucionales, el de conservadores de la revolución, el de calamares y demás que en son de agravio nos daban los adversarios.

Teníamos pues partido antes y despues de la revolución; habíamos nacido á la vida política, cosa que has olvidado aunque parezca mentira.

¿Y despues? Espera que vuelvo.

MA-KA-KO

Viendo entonces que vuestros esfuerzos son inútiles para conmoverlas, os meteis el manuscrito en el bolsillo prometiéndoos no volver á hablar á vuestra bella más que de modas y esas fruslerias, por las que solo se toma interés. Pero hay excepciones, hay mujeres que escuchan, cuando se las habla de otra cosa que de ellas mismas y que saben dar su opinión en otros asuntos que modas ó amor. Natalía era una de estas excepciones y por eso se entendían tan bién.

La más perfecta armonia reinaba entre los dos amantes, cuando un dia, yendo Adhemar á casa de Natalía mucho más pronto que de ordinario, le dijo la criada que su ama no está.

—¡Cómo! ¿ha salido antes de las doce? ¿Ha ido de compras sin duda?

—No se, pero estoy segura que no tardará en volver, porque siempre que sale, como hoy lo ha hecho, vuelve antes de medio dia.

—¡Siempre!... pues qué ¿sale muchos dias como hoy...—Murmuró Adhemar que sentía ya oprimirsele el corazón.

—¡Ah! ¿la señora Dermont sale, pues, con frecuencia por la mañana?

—¡Ah! señor, no sabré deciros á punto fijo, pero desde hace poco tiempo sale muchas veces.

Adhemar dió fin á sus preguntas y se arrojó en un sillón diciendo:

—Voy á esperarla, me dirá sin duda de dónde viene.

Y procuró alejar de sí los pensamientos que ya le asediaban.

Apenas pasados cinco minutos entró Natalía, pareció algo sorprendida al encontrar á Adhemar, pero fué hácia él y le tendió la mano sonriendo como de ordinario.

—Buenos dias, amigo mio.

—Buenos dias, señora.

—¡Ah! si es por eso, quien lo crea se engaña. Me parece que es más interesante... más divertido que otra cosa cualquiera.

Callé tiene en los labios una declaración, pero el acto empieza y no dice nada. Durante la representación Eleonora dejó caer los jemelos, y enseguida Callé se precipitó á cogerlos; pero para esto era preciso que pasara delante, que se bajara, que buscara.

—Pero, señor Callé—dijo la hermosa rubia riendo,—eso no son los jemelos, son mis piés lo que cogeis.

—¿Lo creeis así, señora?

—No lo creo, lo siento...

Callé se decidió, bien á pesar suyo, á sacar la cabeza de debajo del asiento, y presentó los jemelos á la joven con mano trémula. La fisonomia de Elonora estaba alterada, y al tomar los jemelos, los dejó caer otra vez, pero fué sobre sus rodillas. Callé ocupó su sitio, y después, volviéndose para hablarle, Eleonora se apoyó muchas veces en él, quizá sin advertirlo. Las mujeres cometen frecuentemente pequeñas familiaridades que dan grandes esperanzas á aquel con quien se las permiten. El joven estaba rojo como una cereza, y sus ojos estaban siempre fijos en otra parte que en la escena.

El acto terminó, y Eleonora, volviéndose hacia él, le preguntó qué le habia parecido la obra.

—No sé, señoora,—balbuceó:—no he oído una palabra.

—¡Cómo! ¿No habeis oído?

—He oído... sí... pero no he entendido nada... Estaba tan distraido...con...con ¿Se han caido vuestros jemelos, señora?

—No, los tengo en las rodillas.

—¡Qué lástima!

—¡Qué! ¿Quisierais que estuviesen siempre por el suelo?

—Sin duda, porque tendria el placer de buscarlos, y entonces...entonces...

DE TODAS PARTES

Copiamos de los *Anales de Higiene*, que se publican en París, lo siguiente:

Se nos habia suplicado que no escupiéramos en los ómnibus, tranvías, vagones de ferro-carril, etc., pero ahora se intenta prohibir que se escupa en el suelo.

M. Fortin, del Consejo municipal, ha presentado una proposición cuyo objeto es combatir la propagacion de la tuberculosis,invitando al público parisiense á que se abstenga de escupir en la calle.

M. Fortin recuerda á este objeto que todos los sabios están contestes en reconocer que el agente mas virulento de contagio y el mas difícil de combatir, es el esputo secado al aire libre. En su consecuencia, pide que se coloquen placas esmaltadas en las principales calles de París y establecimientos públicos que lleven esta inscripción:

«Guerra contra la tuberculosis.

Se suplica al público se abstenga de escupir en la calle.»

M. P. Vignier llama con este motivo la atención del Consejo respecto á las medidas que deberían adoptarse en lo que concierne á los jardines públicos, en los que gran número de niños juegan con la arena de las avenidas, que se halla contaminada por los esputos.

Discutióse ámpliamente, y por último, se decidió colocar carteles redactados del modo siguiente:

«En bien de la salud pública y con objeto de contener la propagación de la tuberculosis, se suplica que no se escupa en el suelo.»

La población parisién obrará cuerdamente si sigue el consejo de la Corporación municipal. Pero dudamos que lo siga.

REVISTA DE MADRID

El Corpus en Madrid

Esta solemnidad que se celebra con brillantez en toda la cristiandad; el jueves que como reza el romancillo castellano «relumbra mas que el sol», en unión de otras dos grandes fiestas de la Iglesia católica, constituye actualmente en Madrid un dia de *regocijo general*.

No puede decirse esto de otro modo, pues las clases populares, la clase media y la elevada, todas ellas contribuyen á este acto y toman parte en la fiesta.

Desde la calle de Toledo á la Puerta del Sol y desde esta á la iglesia de San Isidro, la chaqueta de los dias de fiesta del obrero, se roza con la levita del *señorito*, y el manton de la hija del pueblo figura, entre las apretadas filas del público al lado del crugiente vestido de seda negra.

La tropa con sus uniformes más vistosos, forman en la carrera y contienen la multitud que tras ella se agolpa para mantener á duras penas muchas veces, despejado el paso por donde la procesión debe desfilar.

Los cafés situados en las calles de la carrera rebosan de gente; la animación es allí extraordinaria y el confuso rumor de mil conversaciones; las voces de los camareros que parecen recordar voces de mando; los chillidos y gritos de los niños que en medio de aquella confusión corren entre mesas y veladores jugando al escondite, y los sonidos especiales que producen los platos al chocar con los vasos, las cucharillas en el cristal y los servicios en la bandeja, forma un conjunto digno de verse.

Los variados trajes, de señoras,de colores fuertes los unos, negros los otros; los blancos delantales de los mozos que sirven á aquella colmena en la que todos son zánganos menos ellos, que trabajan más que en ningun otro dia del año, toda aquella abigarrada mezcla de colores y figuras vista á través de la densa niebla que forman muchísimos cigarros fumados á la par en medio de un calor sofocante y de una atmosfera que aunque huele á *opoponax y piel de España* está viciada, son las notas más salientes que ofrece el café madrileño en este y otros dias señalados.

De pronto el rumor de la multitud, cada vez más creciente en la calle, el sonido de lejanas músicas militares y los toques de corneta anuncian que la procesión llega y todo aquel gentio que en gullia bellos y testados y saboreaba el rico café con achicoria ó el sorbete de mantecado, se pone en pie, se agolpa á la puerta y á las ventanas ó sale á la calle.

En esta no es menor la afluencia de gente y, á pesar de la tropa, delante del cortejo caminan grupos de personas, entre ellas el *golfo* que se encarga de *hacer andar* el piquete de la guardia civil de caballería, cuyos petos y tricornios se elevan come faros sobre un mar de cabezas humanas.

La procesión, que sale á las cinco de la tarde, es la de siempre; asilados de los establecimientos de Beneficencia, mucho clero, los estandartes, cruces y mangas parroquiales, la histórica custodia de plata con sus pámpanos naturales, y tropa, mucha tropa, aun más que clero. Esto es todo.

Pero el Corpus de hoy, no es el de antaño: el actual es uno de tantos, el que pueda ser el de una capital de regular importancia, y en el que apenas si hay nada de saliente.

Antes el Corpus tenia en la Villa y Corte fisonomía especial y característica.

La procesión salia por la mañana, cuando el sol brilla más y la atmósfera era más pura, y regresaba á la iglesia cuando el astro rey da á los colores más viveza y tono más refulgente á los metales.

Los toldos, los tradicionales toldos de fuerte lienzo que el Municipio de Madrid hacia colocar en todas las calles de la carrera, sujetos por sólidas amarras á los balcones de las casas y sostenidos en la Puerta del Sol por los largos palos que el pueblo madrileño denominó con un gracejo «los *espárragos* del Corpus», eran nota propia y simpática de la villa y del oso en este dia.

El acudir á tomar el café y antigua botillería de Pombo el *lejendario sorbete*, era tambien con el *paseo*, despues de la procesión, por la calle de Carretas, bajo los toldos que filtraba el sol y sobre la arena que cubria el adoquinado piso, otras dos notas simpáticas y agradables.

Y antes de esta época que hemos alcanzado nosotros; que de grandezas y de sublimidad expontánea no tendria el Corpus madrileño, cuadro exuberante de luz, en el que *manolos, chisperos* y *manolas* rendian homenaje al Cuerpo de Cristo y hacian gala de su donaire y de su gracia.

Tambien hoy se hace gala, pero es de algo no muy propio de la fiesta y que si no llega á la heregía es por lo menos una irreverencia.

No faltan aficionados al chiste que cunden á la procesión para, á costa de sus gracias, enamorar á una jovenzuela, ni sujetos amigos de lo ageno, que aprovechen un alboroto, ó lo promueven ellos para apoderarse de un reloj.

Indudablemente el Corpus matritense ha decaido mucho.

Solo conserva como un rasgo del pasado, las mantillas que algunas madrileñas lucen estos dias.

Las mismas que salen en Semana Santa, en un dia de boda ó... para ir á los toros.

Pedro G. Soriano.

13 de junio 1900.

LA COLECCION DE D. FRANCISCO VIÑAS

(Traducción de *Lo Gerones*)

Los lectores de *Lo Geronés* están ya enterados del acuerdo tomado por la excelentísima Diputación provincial de adquirir para el Museo provincial los objetos artísticos y arqueológicos que constituyen la colección formada, después de largo tiempo y afanes, por la ilustrada inteligencia del difunto médico gerundense don Francisco Viñas y Serra.

He aquí, en resúmen, los objetos que forman esta colección.

Tiempos prehistóricos.—Veinte cartones en los cuales están adheridos 79 objetos de silex (piedra pedernal), encontrados en la cueva de los gozanes del término de San Julián de Ramis. Además, varias cajitas con esquirlas de la misma piedra, huesos, fragmentos de tierra cocida, un grano de collar de vidrio y tres de metal, etc., de igual procedencia.

Estos objetos pertenecen al tiempo de la época cuartenaria, y sin duda alguna posteriores á los encontrados en la cueva grande de Carreras, de Seriñá, explorada por el señor Alsius, pero anteriores ó coetáneos al menos á los encontrados en la «Caverna de las Animas» de Caldas de Malavella, los cuales se distinguen principalmente por ser en general de más pequeñas dimensiones.

Con esta adquisición, se puede decir que el museo de la provincia poseerá casi todo lo encontrado en esta pequeña cueva, en parte destruida por la construcción de la carretera general de Francia que por ella pasa.

Siete fragmentos, también de silex, procedentes de la citada cueva de Seriñá.

Siguiendo su costumbre no termina la frase, pero lanza un suspiro tan hondo, que la joven le pregunta con cariño:

—¿Estais enfermo, señor Callé?

—¡Oh! no señora; al contrario.

—¿Por qué suspirais entonces tan fuerte?

—Lo hago siempre que estoy contento...

—¡Ah! ¡es gracioso! ¿Estais, pues, contento?

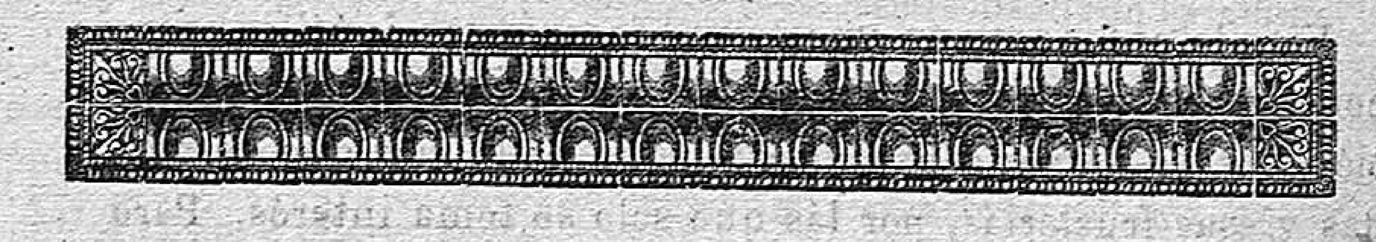
—¡Oh! sí, señora. Lo estoy siempre que me encuentro á vuestro lado.

Por esta vez terminó la frase. Eleonora le da las gracias con una dulce sonrisa.

La función terminó y volvieren muy despacio. Eleonora hablaba de la obra, el jóven solo respondía sí y nó al acaso, pero oprimía dulcemente el brazo que se apoyaba en el suyo, y esto no parecía enfadar á la señora Dubotté.

Llegaron á la casa y Eleonora invitó á su joven caballero á que fuera á verla pronto, para echar su partida de báciga, mientras su marido iba á correr sin ella según su costumbre.





XVII

Incorregible

Adhemar iba todos los días á ver á Natalia, la consagraba todo el tiempo que le dejaban libre sus trabajos literarios, y pasaba á su lado todas las tardes; muchas veces la comunicaba sus planes, los argumentos de sus obras, y otras la de alguna escena ó algún capitulo de una nueva novela, la consultaba y tomaba sus consejos.

Si Moliére consultaba á su criada, ¿no es más natural que se consulte á la querida?

Había sin embargo una diferencia

La criada Laforest era feliz, estaba orgullosa con ser consultada por su amo, y de veinte queridas, hallareis diez y nueve que no os escucharán cuando las leais una página que habeis escrito, ó que os interrumpirán lo más interesante para deciros:

—¿Qué coler prefieres, amigo mio, para un traje, el verde ó el azul?

—Yo creo que el azul me va mejor, ¿y tú?

Un cartón con cuatro objetos de silex, de Caldas de Malavella. De esta misma localidad, huesos, pedazos dentarios de animales y numerosos fragmentos de objetos de silex.

Cuatro pedazos de piedra basáltica, encontrados en esta provincia.

Pedazos de bronce, de procedencia desconocida, comprados en Madrid por el señor Viñas.

Tiempos históricos: *Edad antigua*.—Dos piedras finas, notables por sus dimensiones, de asuntos mitológicos, grabadas con buril y fragmentos de otra más pequeña.

Las dos primeras, al poco tiempo de haberlas adquirido el señor Viñas, fueron reproducidas en fotograbado por *La Ilustración Artística*, que se publica en Barcelona, con una suscinta descripción y explicación: proceden de Ampurias.

De igual procedencia, una *fibula* (imperdible) de bronce: un pequeño objeto de bronce que lleva grabadas en relieve las letras «...VICI», dos dados de juego y algún otro objeto menos importante, entre ellos un plato hondo, de barro ordinario con pié y sencillos adornos alrededor de la boca.

Edad moderna.—Grillos de hierro, procedentes del castillo de Cartellá. *Forceps* (instrumento de veterinaria), de hierro forjado, con adornos, construído en esta provincia.

Puntero de hierro del coro del monasterio de San Pedro de Rodas.

Dos tijeras de acero, de tejedor. Dos hiladores y algunos husos de madera, trabajados con adornos rojos y blancos.

Sello antiguo de la villa de Llagostera.

Dos pistos, una fuente y dos bacinas de loza catalana, de principios del siglo ó final del pasado: las dos últimas piezas proceden del castillo de Cartellá.

Batea petitoria de latón de uso en las iglesias.

Pintura.—La presentación de la Virgen; pintado sobre madera.

Ecce-Homo; pintado sobre cuero. Sagrada Familia; pintado sobre vidrio.

Algún otro objeto de menos interés, y la obra de don Antonio Delgado «Nuevo método de clasificación de las monedas autónomas de España.»

Monetario.—Lo más importante de la colección es el monetario, compuesto de unas cuatrocientas piezas, entre monedas, medallas y tantos signos representativos de valor.

Las monedas pasan de 200 piezas (sin contar los ejemplares duplicados) casi todas ellas catalanas.

De la época condal, son de notar en primer término 19 monedas gerundenses por su rareza y algunas por su excelente estado de conservación.

De la série real barcelonesa, bastante completa, varios óboles, los medios cruzados de Alfonso II y el escasísimo de Pedro III; los cruzados de Fernando de Antequera y de Enrique de Castilla; las piezas de oro de Fernando II, de Juana y Carlos, de Felipe III y las doblas y medias doblas, imitación de las *Excelentes* de los reyes católicos y del tiempo de Felipe IV.

De la série municipal, las piezas de cinco reales de Agramunt, Argentona, Cervera, Gerona (también la mitad ó sea de cinco sueldos). Igualada, Manresa, Mataró, Olot y Tárrega, el cuarto de sueldo, de Lérida; los de Castelló, Arbeca, Gerona (hoy muy escasos) y Tortosa; los seisenes de Caldas, Tarrasa y Villafranca; los dineros de Bañolas, algunos de Gerona, Granollers, Olot y Puigcerdá, y uno de vellón de Bernardo, último conde de Besalú.

De las monedas no catalanas merecen citarse dos tercios de sueldo de oro de los reyes Eurico y Rodrigo, respectivamente y una dobla de oro de Carlos V, emperador de Alemania.

Las medallas, en número de 19, tres de ellas duplicadas, distinguiéndose principalmente las de proclamaciones de los reyes Fernando VI y Carlos III, acuñadas en Gerona.

Por último, los tantos, en número aproximado de ciento, pueden dividirse los civiles y eclesiásticos. De estos últimos denominados comunmente *pallofes*, los hay de Gerona (Catedral y San Féiix), de Olot, de Blanes, y de procedencia ignorada, y de los primeros (relativos casi todos á sociedades cooperativas de consumo), los hay de Gerona, Palafrugell, Palamós y Bagur.

De la anterior reseña resulta que la mayoría de los objetos de la colección corresponden á nuestra provincia, á la que pertenecen también las monedas y medallas más raras é interesantes y todos los tantos que la constituyen.

A la provincia corresponde, por lo tanto, conservar y guardar, más que á nadie, estos objetos porque su adquisición repetimos nuestro aplauso á la excelentísima Diputación provincial.

NOTICIAS

Con un dia expléndido, antes de ayer celebró nuestra Santa Iglesia Catedral la solemne procesión del Corpus.

El gentio que acudió á presenciar el paso de la misma era tan numeroso, que las calles de nuestra ciudad estaban atestadas de gente, la mayor parte perteneciente á los pueblos vecinos de esta ciudad. En los balcones y ventanas se ostentaban ricas y caprichosas colgaduras, en los cuales se asomaban muchas mujeres bonitas que arrojaban serpentinas, *confettis* y retama en abundancia.

La procesión se organizó en la siguiente forma:

La tradicional águila, gigantes y cabezudos, Cruz alzada de la parroquia de la Catedral, bandera del Municipio, clero de San Félix, idem del Mercadal, colegio de los padres Maristas, con su correspondiente música; idem de don Esteban Isern, con su idem; Congregación de San Luis Gonzaga con su idem; Centro Moral; Cofradía de la Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo; Cofradía de la Purísima Sangre; Terciarios de San Francisco de Asis; Caballeros de la Cofradía del Purísimo Corazón de María; Círculo católico obrero; alumnos del Seminario; catedráticos del mismo, comisiones oficiales; pálio con la riquísima y artística custodia, construida en 1430, llevada en andas por cuatro sacerdotes, á la que dieron guardia de honor un cabo y seis individuos de la benemérita, ordenandos, el Excmo. é Ilmo. señor Obispo, de pontifical, y una numerosa comisión del Ayuntamiento. Presidió el gobernador civil señor Montaner, que llevaba á su derecha al general gobernador de esta plaza señor Cornel y Cornel y á su izquierda al alcalde señor Catalá.

Cerraba la procesión una compañía del regimiento de San Quintin con bandera y música y la escuadra de gastadores.

Las tropas de la guarnición cubrieron la carrera al paso de S. D. M., mandando la línea el coronel de San Quintin señor Sanz del Campo.

No ocurrió incidente alguno desagradable, cosa que era de esperar de una ciudad como la nuestra, arraigada en los sentimientos religiosos.

—Por la Secretaria de este Ayuntamiento se llama á los soldados Buenaventura Feliu Baus y Ramon Maroto Grau, para enterarles de un asunto que les interesa y á los soldados, Pedro Serra Gribó, Ricardo Lafuente Enseñat y Josè Soler Palsch para entregarles un documento.

—Hoy tendrá lugar la inauguración de los talleres de la sociedad «The Societé des Mines de Ossor, Ld.» El acto se verificará á las 10 de la mañana, á cuyo efecto á las 7 de la misma habrá salido un tren especial del ferrecarril de Olot en esta ciudad, para los invitados, que regresará de Anglés á las 5 y media de la tarde.

Dado el importante número de invitados, la fiesta promete ser expléndida.

—El jueves por la tarde en la Ronda de Fernando Puig, á orillas de la acéquia Monar, sufrió una pobre muger un accidente y hubiera con seguridad caido al rio si unos chiquillos no la hubiesen apartado del peligro.

Poco despues se presentó un agente de vigilancia el cual cuidó de que la infeliz muger fuese conducida al hospital.

—La Tesorería de Hacienda de esta provincia, de conformidad con lo prevenido en el art. 50 de la Instrucción de 26 de abril último para el procedimiento contra deudores á la Hacienda, ha declarado incursos en el apremio de primer grado á todos los contribuyentes de esta capital y zonas de la provincia que resulten en descubierto por las contribuciones é impuestos, territorial, industrial, carruajes de lujo, minas, patentes de viajeros y mercancías é inquilinatos sobre casinos y círculos de recreo, y que con los comprendidos en las relaciones que debidamente autorizados, se entregarán á los agentes ejecutivos con la obligación de exhibirlos á los deudores á quienes se reclame el recargo; advirtiendo que el término para satisfacerla cuota y el recargo será de cinco dias en la capital y tres en los pueblos de la provincia, desde la publicación de este acuerdo, y que transcurridos dictará la agencia, dentro de las veinticuatro horas siguientes, un decreto declarando incursos á los que no hayan pagado, en el recargo de 2.° grado conforme lo dispuesto en el art. 55 de la citada instrucción.

—En la tarde del dia de San Juan torearán en nuestra Plaza las señoritas toreras.

—Ha fallecido en Ciudad Real á la temprana edad de 22, años don Alfredo Sauco y Ardila, hijo de don Ceferino, director-propietario de *El Labriego* y gobernador civil que ha sido de esta provincia, el cual enviamos el más sentido pésame que hacemos extensivo á su distinguida familia.

—Llamamos la atención de las autoridades respecto á lo que ocurre en nuestro Teatro Principal, que vá convirtiéndose ni más ni menos que en una especie de plaza de toros.

En el paraíso se consiente el despacho de gaseosas, lo que hace que en algunos momentos parezca que haya en las alturas un fuego graneado; en las butacas se fuma sin tener para nada en cuenta los avisos de la autoridad y en los palcos estando el telón levantado se habla como en mitad de la calle.

Entendemos que esto tiene que corregirse, pues desdice de un público culto.

Tenga la autoridad la energía necesaria y se guardarán en nuestro coliseo los respetos debidos al templo del arte de Talía.

—Por extracción de productos de un monte comunal, han sido denunciados varios vecinos de Urtg.

—La Dirección general de Correos ha ordenado que sean devueltos á don Esteban Bosom los dos depósitos que constituyó para optar á dos subastas para la conducción del correo entre Ripoll á Puigcerdá.

—El dia 24 del actual, festividad de San Juan, se estrenará en el Teatro Principal de esta ciudad el drama del señor Guimerá *La filla del mar*, obra que ha alcanzado mucho mérito.

La función será á beneficio del aplaudido artista don Francisco Marcet, el cual la ha dedicado á los catalanistas de esta ciudad.

—A don Mariano Mendieta Martío, jefe de noche de la estación de Portbou, le han sido robadas de su domicilio 375 pesetas, ignorándose el autor del hecho.

—En la noche del nueve del actual, á consecuencia de una reyerta entre los vecinos del caserío de Surroca, del término de Ogassa, Fabián Amadeo Menendez, de 25 años de edad, de oficio cerrajero y Juan María Celeste (a) Roberto, de 39 años, minero, resultó el primero con cinco heridas incisas cortantes, una en la frente, otra en la nuca, otra en la unión del hombro y el brazo izquierdo, otra en la muñeca y la otra en el lado izquierdo que le interesa el pulmón, calificadas todas de pronóstico reservado.

Según rumores, motivó la riña una cuestión de faldas.

COMPAÑÍA MINERA ESPAÑOLA

Por acuerdo del Consejo de Administración, se hace público que la suscripción á las acciones de 25 pesetas emitidas por esta Compañía, continuará todos los dias, cerrándose el domingo dia 17 del corriente á las seis de la tarde. Barcelona 12 de junio de 1900.—El Secretario general, *Alfonso Ortega Ballestero*.

PUBLICACIONES

Hemos recibido el número 54 del interesante semanario *Alrededor del mundo*, que trae una portada por Rubens y contiene los siguientes artículos, casi todos ilustrados:

Ostensorios españoles: la institución del corpus Christi, por Anselmo Gascón de Gotor, C. de la R. Academia de S. Fernando. —Todos podemos ser Sansones: gimnasia eléctrico.—Longevidad y degeneración.—El castillo en el aire.—Cómo son los rayos: sus efectos.—La maldición cumplida: los hijos de Gil González, por Angel Stor.—La boca y el gusto.—El eclipse, por D. Antonio Vela, del Real Observatorio Astronómico de Madrid, y D. L. de Hoyos Sainz, catedrático y doctor en Ciencias.—El mono muerto de amor: Ham, el orangután que habla. Monedas que ha habido en España, por E. Rodríguez Solís.—Los estranguladores de Bengala: Música infernal; encantador contra encantador; serpientes contra tigres; la naya ó serpiente de anteojos; ¡horror!; un toque de flauta; derrota de los tigres; libres y reunidos por fin; el trabajo de los estranguladores.—Libros recibidos.—Correspondencia.—Averiguador universal.—Y las interesantes secciones tituladas: Preguntas y respuestas. Recetas y recreos, esta última con bonitos problemas.

EL CAJISTA

Obrero inteligente y estudioso,
fino de tacto y con caudal de vista,
de las letras en pós su mano lista
las baraja incansable sin reposo.
Una á una, por orden riguroso,
siempre seguro sin perder la pista,
ligero las ajusta, y las revista,
cual jefe del soldado cuidadoso.
Es factor auxiliar del pensamiento
del escritor descifra el garabato,
jamás en su pecho siente el desaliento,
tiene buen corazón, ameno trato,
y por su ilustración y entendimiento
es el obrero de saber más lato

Manuel Delgado y Uranga.

Distracciones

—Mi gratitud será eterna, doctor.
—¿Le ha probado á V. mi medicina?
—Mucho.
—¿Cuántas cucharadas tomó V.?
—Ninguna. Mi tio, que se bebió ayer todo el vaso, murió á las tres horas, y yo soy su heredero.

Boletin religioso

SANTO DEL DIA

San Aureo ob. y Santa Justina mr.

CORTE DE MARIA

Hoy se hace la visita á Nuestra Señora del Carmen en su iglesia.

Imp. de LA LUCHA, plaza del Grano, 6, bajos

Teatro Principal

COMPAÑIA CÓMICO-DRAMÁTICA.

Funcion para mañana 17 junio de 1900

Beneficio del primer galán joven don Manuel Ballart

El precioso drama en 3 actos **Un Consejo de guerra** ó **Los dos sargentos franceses** y la chistosa gatada en 2 actos **Lo Cantador**.

A las 8 y media.

Entrada general, 0'50 céntimos.

Administración Principal de Correos de Gerona

Horas de salida y entrada de los correos en esta principal

	Entradas	Salidas
Madrid. . . .	9'30 mañana	2'30 tarde
Barcelona. . . .	9'30 m. 5'45 t.	6'30 mañana y 2'30 tarde
Francia. . . .	7'30 m. 3'20 t.	8'30 íd. y 5 tarde
S. Feliu de Guixols.	7'30 m. 3'20 t.	8'30 íd. y 5 tarde
Olot y su línea.. .	5'30	11 íd.

Distribución de la correspondencia á domicilio la verificarán los carteros á las 8 y 10'15 mañana y 6'15 tarde.

Para depositar la correspondencia oficial en esta administración, de 5'30 mañana á 1 tarde y de 1'20 á 5'30 tarde. Entrega de periódicos á las 5 de la mañana, 1'30 y 4'30 tarde, y desde correspondencia falta de franqueo de sá 1 tarde.

Despacho de certificados y cartas en lista de 10 mañana á 1 de la tarde. Valores declarados, de 10 á 12 de la mañana.

Para el apartado, á las 7'45 y 10 mañana y 3 y 6 tarde.

✝

En la imprenta de este diario se reciben anuncios mortuorios hasta las 6 de la tarde para la primera y cuarta página, y hasta las 8 de la noche para la segunda y tercera.

Aprendiz

Se necesita uno en la Imprende este diario, Plaza de S. Francisco, núm. 6.

ESQUELAS MORTUORIAS

Se publican y hacen en este periódico y en su imprenta, de todas clases y cuanto lujo se desée, á precios equitativos al alcance de toda familia, para lo cual contamos con el material necesario.

LA LUCHA

Diario de Gerona

FUNDADO EL AÑO 1871.

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

En la Capital.	4'50	ptas.	trimestre
Fuera de la Capital.	5	»	»
Ultramar, en oro..	18	»	semestre
Id. un año en oro	25	»	
Extrangero.	7'50	»	trimestre

Todo pago se entiende por adelantado.

Redacción y Administración plaza de San Francisco, 6